

Reflets

Hommage à Marc Charron

Le comité de direction

Santé et accès aux soins de santé des communautés
francophones en situation minoritaire au Canada
(CFSM)

Volume 24, Number 2, Fall 2018

URI: id.erudit.org/iderudit/1053860ar

<https://doi.org/10.7202/1053860ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Reflets, Revue d'intervention sociale et communautaire

ISSN 1203-4576 (print)
1712-8498 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2018). Hommage à Marc Charron. *Reflets*, 24(2), 8–8. <https://doi.org/10.7202/1053860ar>

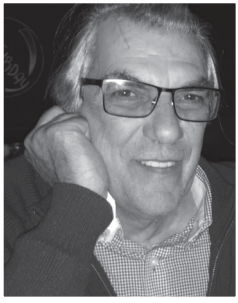
Tous droits réservés © Reflets, Revue d'intervention
sociale et communautaire, 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org



Hommage à Marc Charron

*M*arc Charron nous a quittés en août dernier. Le comité de direction souhaite ici souligner sa contribution à la revue Reflets.

Ardent défenseur des valeurs franco-ontariennes et d'un travail social de conscientisation, Marc a été, depuis les tout débuts de notre revue, non seulement un lecteur assidu, mais bien plus, un collaborateur passionné, ayant un regard très juste sur tout ce qui s'y publiait. À plusieurs reprises, il a signé des textes remplis de sagesse, desquels émanait un amour pour l'Ontario français et pour notre revue. Le numéro du 20^e anniversaire en particulier (automne 2015) a été marqué par de nombreuses suggestions et révisions de son cru.

Marc, en te dédiant ce numéro, nous désirons souligner ta contribution à Reflets, que tu aimais tant et dont tu étais si fier.

Merci, merci, et encore merci, Marc!

Le comité de direction